

Asignatura: Literatura.

Profesora: Maraviglia, Valeria.

Año: Cuarto.

Fecha de entrega máxima: viernes 4 de septiembre de 2020.

Mail: maraviglia4@hotmail.com

Código de classroom: [mjacwd3](#)

Importante: El día viernes 4 de septiembre a las 13hs. realizaré una clase por Zoom para que charlemos un poco sobre los nuevos temas a desarrollar. Sólo será un encuentro para sacarse las dudas. Les voy a enviar el link por medio de la preceptora de su curso que ya tiene un grupo con ustedes.

El que no se pueda comunicar no se preocupe, ya que pronto haré nuevas clases.

Pero sería importante que todos estemos presentes y recuerden que su presencia y participación se tendrá en cuenta para la evaluación conceptual.

Los espero!!

a) Lee los siguientes fragmentos y resuelvan:

“La cautiva” de Esteban Echeverría. (Fragmentos: Canto VIII, Brian; Canto IX, María y Epílogo. Son las hojas escaneadas)

“En la pampa, los criollos luchan por ganar tierras para la ganadería y la agricultura mientras que los indios pelean por defender su patrimonio. En esta frontera, los ataques siembran muerte y dolor. Allí, una joven cautiva blanca intentará recuperar su libertad y salvar a su familia.”

1. ¿Por qué dicho texto pertenece a la cosmovisión épica? Investiga en Internet.
 2. Explica cómo exalta el narrador la valentía de María y de Brian en el Canto VIII. Ejemplifica con citas textuales.
 3. Relee el Canto IX y responde:
 - a. ¿Cómo encuentran a María los soldados de Brian?
 - b. ¿Cuál es el acontecimiento que finalmente causa la muerte a la protagonista?
 4. Explica cómo el amor entre María y Brian sobrevive a la muerte según lo narrado en el epílogo.
 5. ¿Cuáles son las actitudes y sentimientos que hacen de la protagonista una heroína romántica?
 6. Busca información acerca de la llamada “conquista del desierto” en nuestro país y relacionala con la historia narrada en “La cautiva”.
- b) 1. Ver el último capítulo (15 minutos) de la serie “La cautiva” de Adrián Caetano por Youtube. (Si deseas puedes ver la serie completa). Puedes colocar el título y el autor o usar el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=Y0baGeNYDWI>
2. Establece tres semejanzas y diferencias entre: “La cautiva” de Esteban Echeverría y la de Adrián Caetano.

c) Lee el texto: “El arte de revivir “La cautiva” de Molero Miriam. Realiza las actividades del recuadro: “Voces en actividad”. Reflexión.